

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева»

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Технологии раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования

Уровень ОПОП: Магистратура

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Дополнительное образование детей средствами искусства

Форма обучения: Заочная

Разработчик:

Асатрян О.Ф., канд. пед. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 15 от 24.05.2018 года

Зав. кафедрой



Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 13 от 24.05.2019 года

Зав. кафедрой



Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой



Асатрян О. Ф.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – освоение современных технологий раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования; формирование представлений о теоретических основах, структуре и модели детской одаренности и умений выявлять и прогнозировать одаренность в процессе художественного развития.

Задачи дисциплины:

- формирование готовности использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач; способности применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам; готовности к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

– усвоение магистрантами закономерностей раннего художественного развития детей в условиях дополнительного образования детей средствами искусства;

– овладение современными технологиями раннего художественного развития в различных видах художественной деятельности;

– формирование ценностно-смыслового отношения магистрантов к профессиональной деятельности, готовности к постоянному саморазвитию и самообразованию, активизация творческих и личностных ресурсов.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина ФТД.01 «Технологии раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования» относится к факультативным дисциплинам учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе во 4 семестре.

Изучение данной дисциплины базируется на освоении магистрантами дисциплин «Современные проблемы науки и образования», «Инновационные процессы в образовании», «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «Актуальные проблемы дополнительного образования детей средствами искусства», «Методология и технологии исследовательской деятельности в дополнительном образовании детей средствами искусства», базовой части профессионального цикла, а также дисциплин «Педагогика», «Психология» «Инновационные музыкально-педагогические технологии в общеобразовательной школе» направления подготовки «Педагогическое образование» (бакалавриат).

Изучению дисциплины ФТД.01 «Технологии раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.Б.01	Современные проблемы науки и образования
Б1.Б.02	Методология и методы научного исследования
Б1.Б.03	Инновационные процессы в образовании
Б1.В.01	Актуальные проблемы дополнительного образования детей средствами искусства
Б1.В.02	Коммуникативные процессы в дополнительном образовании детей средствами искусства
Б1.В.03	Методология и технологии исследовательской деятельности в дополнительном образовании детей средствами искусства
Б1.В.04	Реализация этнокультурного и поликультурного подходов в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей
Б1.В.05	Теория и практика дополнительного образования детей средствами искусства
Б1.В.06	Аудиовизуальные технологии в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей
Б1.В.07	Актуальные проблемы регионального дополнительного художественно-эстетического образования детей
Б1.В.08	Артпедагогические и арттерапевтические технологии в дополнительном

образовании детей

Б1.В.ДВ.01.01 Психология дополнительного образования детей средствами искусства

Б1.В.ДВ.01.02 Организация вокальной работы в системе дополнительного образования детей

Б1.В.ДВ.02.01 Организация хоровой деятельности в дополнительном образовании детей

Б1.В.ДВ.04.01 Технологии активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей

Б1.В.ДВ.04.02 Современные технологии преподавания музыкально-теоретических дисциплин в дополнительном образовании детей

Б2.В.01(Н) Научно-исследовательская работа

Б2.В.02(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

ФТД.02 Технологии творческого развития личности в системе дополнительного образования детей средствами искусства

Освоение дисциплины ФТД.01 «Технологии раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.02 Коммуникативные процессы в дополнительном образовании детей средствами искусства

Б1.В.05 Теория и практика дополнительного образования детей средствами искусства

Б1.В.06 Аудиовизуальные технологии в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей

Б1.В.07 Актуальные проблемы регионального дополнительного художественно-эстетического образования детей

Б1.В.08 Артпедагогические и арттерапевтические технологии в дополнительном образовании детей

Б1.В.ДВ.02.01 Организация хоровой деятельности в дополнительном образовании детей

Б1.В.ДВ.02.02 Инновационные технологии и методики дополнительного образования детей средствами искусства

Б1.В.ДВ.03.01 Методика преподавания музыкально-исполнительских дисциплин в вузе

Б1.В.ДВ.03.02 Технологии организации работы с одаренными детьми в системе дополнительного художественно-эстетического образования

Б2.В.03(Пд) Преддипломная практика

ФТД.03 Диагностика художественно-эстетического развития детей в системе дополнительного образования

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина ФТД.01 «Технологии раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным

планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
ОПК-2	
ОПК-2 готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач	<i>знать:</i> основные закономерности развития отечественной науки и дополнительного образования; перспективные направления модернизации технологий раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования; проблемы взаимосвязи традиций и инноваций в области раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования; <i>уметь:</i> адаптировать современные достижения науки к процессу раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования; давать самостоятельную оценку разнообразным инновационным технологиям и методикам раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования; <i>владеть:</i> навыками развития и совершенствования своего творческого потенциала в области раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность

ПК-1. способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	
ПК-1. способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	<i>Знать:</i> современные методы и технологии обучения и диагностики в области раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования. <i>Уметь:</i> планировать и проводить учебные занятия с использованием современных методов и технологий обучения и диагностики,

	формировать мотивацию к обучению. <i>Владеть:</i> навыками использования технологий раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования, в том числе выходящих за рамки учебных занятий.
ПК-4. готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	
ПК-4. готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	<i>Знать:</i> содержание программ в области раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования; средства, методы и принципы дополнительного образования детей средствами искусства в инновационном режиме, особенности рационального их применения в жизненной практике; <i>Уметь:</i> использовать в профессиональной деятельности технологии раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования; <i>Владеть:</i> навыками практической реализации технологий и методик раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования. дополнительного образования детей средствами искусства.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Восьмой триместр
Контактная работа (всего)	8	8
Лекции	8	8
Самостоятельная работа (всего)	60	60
Виды промежуточной аттестации	4	4
Зачет	4	4
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях имеющих следующее наполнение:

Модуль 1. Закономерности раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования

Эволюция учений о закономерностях раннего художественного развития детей. Понятие «раннее развитие» и «системы раннего развития». Специфика развития детей раннего возраста. Условия познавательного и личностного развития ребенка. Принципы раннего развития. Характеристика содержания альтернативных и авторских систем раннего развития. Современные концепции художественного развития личности.

Модуль 2. Современные технологии раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования

Основные теории развития личности. Особенности раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования. Основные направления разработки и специфики содержания раннего художественного образования детей в системе дополнительного образования. Организация и проведение педагогического мониторинга художественно-эстетического развития детей. Диагностические методики определения уровней раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (8 ч.)

Модуль 1. Закономерности раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования (4 ч.)

Тема 1. (2 ч.) Эволюция учений о закономерностях раннего художественного развития детей.

Тема 2. (2 ч.) Современные концепции художественного развития личности.

Модуль 2. Современные технологии раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования (4 ч.)

Тема 3. (2 ч.) Особенности раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования.

Тема 4. (2 ч.) Особенности раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1. Вопросы и задания для самостоятельной работы Восьмой триместр (60 ч.)

Модуль 1. Закономерности раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования (30 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Вид СРС: *Работа с электронными ресурсами и информационными системами

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Вид СРС: *Подготовка к практическим занятиям

Примерные задания:

Изучение литературы для устных ответов на вопросы;

Работа с конспектом лекции, основной и дополнительной литературой.

Письменное оформление результатов самостоятельной работы в виде эссе по теме.

1. Составить библиографический список по проблеме раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования. Использовать журналы «Вопросы психологии», «Начальная школа», «Педагогика», «Семья и школа», «Искусство и школа».

2. Осуществить поиск Интернет-ресурсов, посвященный проблеме раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования.

3. Составить таблицу поэтапного раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования.

4. Отметить в таблице наиболее важные идеи учёных.

Хронологический период	Название периода	Ф.И.О. учёного, его основные идеи

Модуль 2. Современные технологии раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования (30 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Вид СРС: *Работа с электронными ресурсами и информационными системами

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Вид СРС: *Подготовка к практическим занятиям

Примерные задания:

Изучение литературы для устных ответов на вопросы;

Работа с конспектами лекции, учебником, основной и дополнительной литературой.

1. Провести контент-анализ модели раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования.

2. Составить таблицу «Современные тенденции изучения раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования».

Ф.И.О. учёного	Основные идеи ученого

3. Разработать рекомендации для родителей по развитию творческих возможностей ребёнка.

4. Изучив биографии выдающихся людей в области искусства, проанализировать роль личностных факторов в раннем художественном развитии детей в системе дополнительного образования.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ОПК-2 ПК-1 ПК-4	3 курс, Восьмой триместр	Зачет	Модуль 1: Закономерности раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования.
ОПК-2 ПК-1 ПК-4	3 курс, Восьмой триместр	Зачет	Модуль 2: Современные технологии раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

ОПК-2 готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач

Современные проблемы науки и образования;

Актуальные проблемы дополнительного образования детей средствами искусства;

Актуальные проблемы регионального дополнительного художественно-эстетического образования детей;

Инновационные технологии и методики дополнительного образования детей средствами искусства;

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;

Преддипломная практика;

Подготовка и сдача государственного экзамена;

Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты;

ПК-1 способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам

Актуальные проблемы дополнительного образования детей средствами искусства;
 Методология и технологии исследовательской деятельности в дополнительном образовании детей средствами искусства;
 Реализация этнокультурного и поликультурного подходов в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей ;
 Теория и практика дополнительного образования детей средствами искусства;
 Актуальные проблемы регионального дополнительного художественно-эстетического образования детей;
 Артпедагогические и арттерапевтические технологии в дополнительном образовании детей;
 Организация хоровой деятельности в дополнительном образовании детей;
 Инновационные технологии и методики дополнительного образования детей средствами искусства;
 Методика преподавания музыкально-исполнительских дисциплин в вузе;
 Технологии активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей;
 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;
 Подготовка и сдача государственного экзамена;
 Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты;
 Технологии творческого развития личности в системе дополнительного образования детей средствами искусства;
 Диагностика художественно-эстетического развития детей в системе дополнительного образования.
 ПК-4 готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
 Коммуникативные процессы в дополнительном образовании детей средствами искусства;
 Актуальные проблемы регионального дополнительного художественно-эстетического образования детей;
 Организация вокальной работы в системе дополнительного образования детей;
 Организация хоровой деятельности в дополнительном образовании детей;
 Инновационные технологии и методики дополнительного образования детей средствами искусства;
 Методика преподавания музыкально-исполнительских дисциплин в вузе;
 Технологии организации работы с одаренными детьми в системе дополнительного художественно-эстетического образования;
 Технологии активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей;
 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;
 Подготовка и сдача государственного экзамена;
 Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты;
 Технологии творческого развития личности в системе дополнительного образования детей средствами искусства.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной Аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	Зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	Зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	Зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает основные процессы изучаемой предметной области. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1. Закономерности раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования

ОПК-2 готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач

Разработать проект раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования. Представить проект в форме компьютерной презентации.

ПК-1. способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам

1. Подобрать методики на изучение раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования в области искусства.

2. Предложить «Кодекс учителя для раннего художественного развития детей в области искусства».

ПК-4. готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

Подобрать тренинг на развитие коммуникативных навыков детей дошкольного возраста в области искусства. Быть готовым провести его в группе.

Модуль 2 Современные технологии раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования

ОПК-2 готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач

Составьте конспект занятия, демонстрирующего использование технологии раннего художественного развития детей на занятиях в системе дополнительного художественно-эстетического образования.

ПК-1. способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам

Приведите примеры использования проектных, интерактивных технологий раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования

ПК-4. готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

Предложите методику, демонстрирующую технологию активизации раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования.

8.4. Вопросы промежуточной аттестации

Восьмой триместр (Зачет ОПК-2, ПК-1, ПК-4)

1. Воспитание и обучение детей раннего возраста.

2. Факторы, оказывающие неблагоприятное влияние на ребенка.

3. Общие закономерности физического и психического развития детей раннего возраста.

4. Современные концепции раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования.

5. Характеристика раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования.

6. Основные понятия диагностики художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста в системе дополнительного образования.

7. Основные характеристики художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.

8. Характеристика основных особенностей мониторинга художественных способностей детей в разных возрастных группах в системе дополнительного образования.

9. Условия проведения мониторинга раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования.

10. Формы организации и структура педагогического мониторинга раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования.

Практическая часть зачета:

Пробная разработка и защита авторской методики раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования.

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Зачет по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность профессиональных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Устный ответ на экзамене

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики. Письменная контрольная работа

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Кобозева, И. С. Дошкольное музыкальное образование : учеб. пособие / И. С. Кобозева, М. В. Боровкова : Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2014. – 94 с.
2. Педагогика и методика развития художественной деятельности детей: пособие для студ. /авт.-сост. О. В. Ситникова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 107 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434686>
3. Ситникова, О.В. Подготовка педагогов к развитию творческих умений и навыков у дошкольников средствами музыки : монография / О.В. Ситникова. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 249 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226880>

Дополнительная литература

1. Миллер, А. Драма одаренного ребенка и поиск собственного Я [Электронный ресурс] / А. Миллер. – М. : Академический проект, 2014. – 144 с. – Режим доступа : <http://biblioclub.ru>
2. Брутова, М. А Педагогика дополнительного образования : учебное пособие / М. А. Брутова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. – Архангельск : САФУ, 2014. – 218 с. : ил. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-261-00877-4 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436289>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://elibrary.ru> - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
2. www.pedlib.ru - « Электронная педагогическая библиотека»
3. <http://art-inschool.ru/> - журнал «Искусство в школе»
4. <http://festival.1september.ru> - Открытый фестиваль педагогических идей.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
 - прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
 - выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
 - составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
 - выучите определения терминов, относящихся к теме;
 - продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
 - подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
 - продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.
- Рекомендации по работе с литературой:
- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
 - составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
 - выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)

2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)

2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ)

Научно-практический центр художественного образования.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютеры, интерактивная доска, мультимедийный проектор), цифровое пианино, рояль «Красный Октябрь»

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института (компьютеры, проектор с экраном, multifunctional устройство, принтер).

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и

обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института (компьютеры, мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.

Помещение для самостоятельной работы

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения
Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета), многофункциональное устройство.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.